

BREVE ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS ELEMENTOS FELINOS DE PODER DEL ÁREA ANDINA Y MESOAMÉRICA

Dr. Alfonso A Garduño Arzave

IIE de la UNAM



Los grandes felinos tanto en Mesoamérica, así como el área andina se han caracterizado por desempeñar un papel importante como vivos representantes simbólicos de las elites indígenas precolombinas, a través de un sentimiento antiquísimo de la percepción humana de las fuerzas incontrolables y a veces destructivas de la naturaleza, aludiendo siempre al sentido mismo de la violencia, la valentía, la muerte y la fuerza, mismos que fueron transmitidos a aspectos de carácter político, religioso, social y militar.

Es así que las distintas sociedades mesoamericanas y andinas vieron en el jaguar (*Panthera Onca*) y el puma (*Felix Concolor*) dos de los más grandes depredadores americanos, los seres idóneos para sacralizar sus ideas surgidas del miedo o la admiración de animales tan virtuosos y característicos de la selva, la montaña, la ciénaga o la llanura. Siempre presentes como mensajeros del inframundo, la noche o la muerte. Integrados a la tierra o al cielo estrellado e incluso a mitos y leyendas, fueron el motivo de símbolos emblemáticos de grupos guerreros y sacerdotales que buscaban adquirir sus poderes y regir fuerzas sobre naturales traducidas en acciones humanas. Estos personajes de carne y hueso fueron divinizados y se convirtieron a lo largo del tiempo en mitos que los llevaron a ser los responsables del caos la hechicería la guerra e incluso protectores de los salteadores y hechos nefastos. Este fue el caso de deidades como Tezcatlipoca, que regia las regiones frías y secas del norte de México. Sin embargo estos grandes gatos también fungieron como protectores de ciudades como Cusco y de cimientos sagrados para imperios como el Tiahuanacota, el Moche o el Inca. No es de dejar a un lado que se hayan reproducido gran cantidad de sus imágenes que junto a la serpiente y el cóndor formaban una triada de seres que regían el cosmos y que constituían la base primigenia de la conciencia mágica y totémica de los antiguos pueblos americanos. Finalmente debemos comentar que aún después de la conquista europea los vestigios de estos antiguos cultos y ceremonias siguen presentes en danzas y conmemoraciones religiosas tales como la danza de los tecuanis del Estado de Guerrero en México o las ceremonias llevadas a cabo al Sol en Perú.